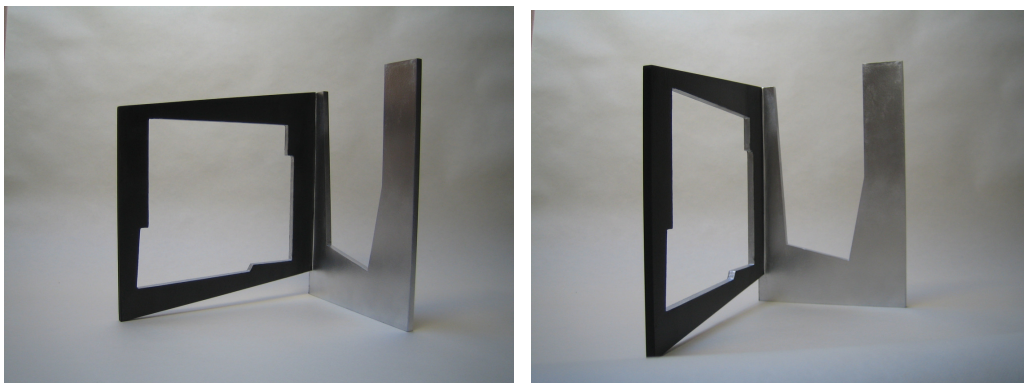


## ART WANSON GALLERY – Iñaki Ruiz de Eguino



### **La música es humana, el sonido no / Apertura y unicidad espacial, X – V2**

Hierro, pintura negro y plata

2005/2007

28 x 27 x 19 cm. / e: 8 mm.

Taller Pasajes, 02/05/2007

Sig. RE

Inv. Núm. 162/V2- Negro y plata

Esta pieza ha permitido al escultor realizar tres distintas variantes utilizando en el proceso, dos o tres elementos formales, a la hora de construir las versiones.

En este caso (*Variante sobre apertura y unicidad espacial, X*), trabaja la apertura espacial a través de un cuadrado “alterado” inscrito en un rombo. Con la forma romboidal define el exterior.

Este romboide contiene a su vez, vaciada en la materia una apertura espacial en forma de un cuadrado “alterado”, componiendo rítmicamente otras aperturas. De este modo elimina posibles simetrías y la regularidad lineal.

Una segunda pieza en forma de U y a 90° conforma el otro plano. Esa U desigual, queda definida por tres trazos de longitudes distintas.

En el encuentro de ambos planos, el que tiene forma de U desigual queda asentado formando base, mientras que el rombo+cuadrado permanecen unidos desde la parte superior sin llegar a tocar la base. Este último plano queda suspendido y sólo toma apoyo a través del cuadrado irregular, en el extremo de sus ángulos.

Así el concepto de apertura y unicidad espacial hallan su máxima expresión dialéctica, en esta variante.

EXPO

CAT /Otros