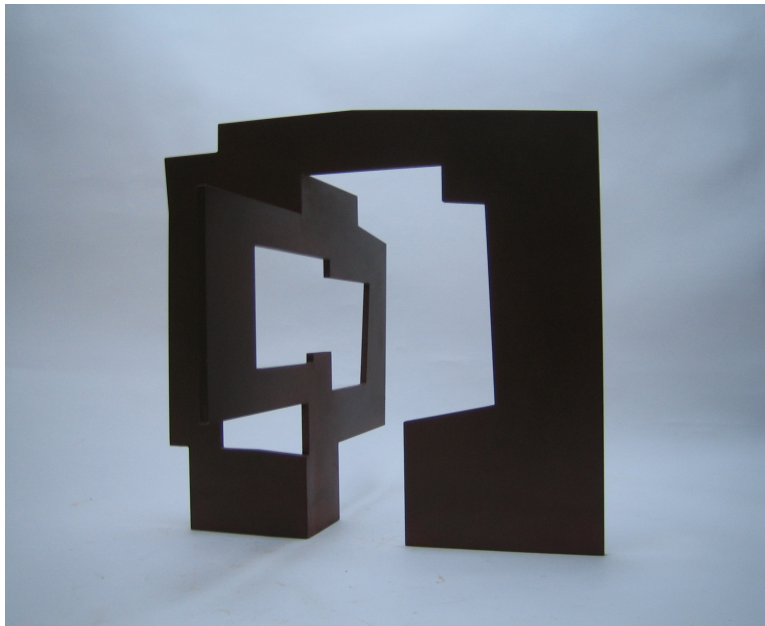


## ART WANSON GALLERY – Iñaki Ruiz de Eguino



### Arquitectura, III-C

2000/2004

Acero tratado

30 x 34 x 34 cm.

Taller Oiartzun, 2004

Sig. Base: Ruiz de Eguino

Edición: 0.- Maqueta - EA. Ejemplar artista - Acero patina oxidación / Estudio artista

1.- Acero patina oxidación / Col. Artista

Inv. Núm. **156C**

Estamos ante una variante de la pieza *“Composición en el espacio”*. Aquí Ruiz de Eguino, vuelve a utilizar uno de los planos formales empleados en la pieza anteriormente citada, incorporando otro plano diseñado con una nueva conformación. El resultado que aporta estéticamente el nuevo elemento constructivo, fructifica desarrollando una sensación más longitudinal.

La nueva construcción escultórica formalmente crea un efecto más cuadrangular, que en la pieza: *“Composición del espacio”* (Inv. núm. 113). El escultor con este juego de variantes busca, el dinamismo dialéctico de dos diedros, que en ningún caso lleguen a delimitar el espacio, ni interior, ni exteriormente, y sí recreen la idea de *“unicidad de la escultura con el espacio (circundante)”*.

#### EXPO

2007, Pamplona. Galería Pintzel. Agosto-Septiembre, nº 10

Madrid. *ArtMadrid 07*. Stand Galería Rafael Lozano

Tudela (de Navarra), Centro Cultural Castel-Ruiz, nº 8

2008 Zaragoza, Galería Pilar Ginés

Vitoria, Galería Felisa Navarro

#### CAT

*Ruiz de Eguino*. C.C. Castel Ruiz, Tudela, 2007 rep.-Triptico.

#### LITERATURA.

Roberto Miranda.: *Ruiz de Eguino, el arte de mostrar el espacio sin invadirlo*. **El Periódico** 17/02/2008. Pág. 70

Miguel Artaza.: *Ruiz de Eguino expone sus “esculturas transparentes” en la galería Felisa Navarro*. **El Correo**. 15/04/2008. Pág. 76;