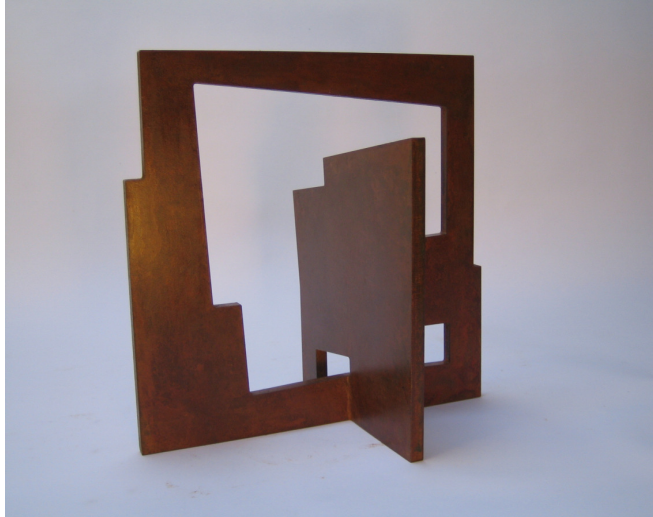


## ART WANSON GALLERY – Iñaki Ruiz de Eguino



### Espacio para silencio interior

1999/2006

Hierro

23 x 16 x 22 cm. / e: 8mm. (01.03.2006)

Taller Oartzun, 2003

Sig. RE

Ejemplares: 0 Hierro patina / EA. **Col. Artista** e: 8 mm. (Caja Verde- Estudio + nº 82, 83, 85)

1 Hierro pintura **gris-plata** / e: 4 mm. (Estudio artista)

2 Hierro patina oxidación / e: 4 mm.

3 Sin montar / e: 4 mm.

Inv. **85**

La aplicación de diedros ha permitido al artista desarrollar diversas versiones, trabajando la verticalidad en muchas de sus piezas, especialmente las pensadas para espacios públicos y abiertos. Esta fórmula de trabajo con diedros, obtiene su fruto en otras series realizadas a una escala menor, más doméstica. Es el caso de: "*Espacio del silencio interior*", perteneciente a la familia escultórica de "relaciones espaciales". Superficies con planos geométricos abiertos y *unicidad espacial*, con los que Eguino logra una sinfonía armónica.

### EXPO

2006, Madrid, Galería Alfonso XII, no. 1

Barcelona, Galería María Villalba, *Ruiz de Eguino*

Zarautz, Galería Ispilu, *Ruiz de Eguino*

2007, Bilbao, Galería J. M. Lumbreras, *Ruiz de Eguino*

Pamplona, Galería Pintzel

2008. Zaragoza. Galería Pilar Ginés

Vitoria Galería Felisa Navarro

Zarautz, Galería Ispilu

### CAT

Francesc Daumal Doménech: *Ruiz de Eguino - Arquitecturas*, Barcelona, 2006.Repr. p.13.

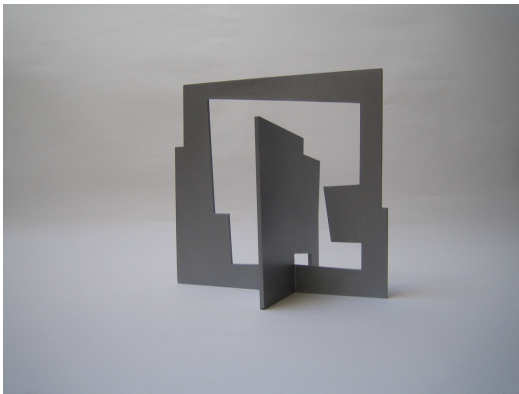
### LITERATURA

Roberto Miranda.: Ruiz de Eguino, el arte de mostrar el espacio sin invadirlo. **El Periódico**.22/02/2008

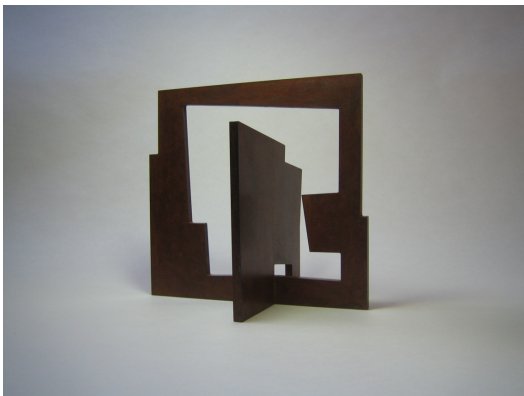
## ART WANSON GALLERY – Iñaki Ruiz de Eguino



0 Hierro patina / EA. Col. Artista e: 8 mm.  
(Caja Verde- Estudio + nº 82, 83, 85)



1 Hierro pintura **gris-plata** / e: 4 mm. (Estudio artista)



2 Hierro patina oxidación / e: 4 mm.

Piezas: 3- 01/03/2006 –Albarán 167872 – Ref. 149511 / Código 285275 y 285276- //1 sin hacer